



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: تحليل النصوص الأدبية
رمز المقرر: ARLC6104
البرنامج: ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	4
ج. موضوعات المقرر.....	5
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	6
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	6
و. تقويم جودة المقرر.....	8
ز. اعتماد التوصيف.....	8

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات معتمدة)

2. نوع المقرر

- أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☒ متطلب مسار
- ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية/ المستوى الرابع)

4. الوصف العام للمقرر

يقوم المقرر على اختيار نصوص أدبية متنوعة سواء في انتمائها الزمني أو انتمائها الأجناسي؛ شعراً أو نثراً، وتحليل هذه النصوص بما يتوافق مع طبيعة التخصص الذي فيه الطلاب. وتُحلل النصوص من أكثر من منظور منهجي، فهناك نصوص تحلل أسلوبياً، وأخرى سيميائياً، وثالثة من منظور ثقافي.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يكتسب الطلاب مهارة تحليل النصوص الأدبية وفق أكثر من منظور منهجي .

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية "حلقات بحث"		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :			
1.1	يعرف الأساليب المنهجية المختلفة في تحليل النصوص	1ع	المحاضرة التقليدية المناقشة والحوار	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	يفسر النص الأدبي تفسيراً مقنعاً.	2ع	المحاضرة التعلم النشط	الأسئلة المباشرة الأسئلة الحوارية الاختبارات
1.3	يناقش تحليل استجابته الجمالية للنص الأدبي	2ع	المحاضرة التعلم النشط	الأسئلة المباشرة الواجبات المنزلية الاختبارات
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :			
2.1	يستخدم معرفته لتحليل نصوص لم يدرسها في المقرر.	1م	التفكير الناقد التعلم الذاتي	الأسئلة الحوارية الاختبارات
2.2	يكشف مواطن الجمال في النصوص الأدبية.	1م	التعلم القائم على المشكلات حل المشكلات	الحوار والمناقشة الاختبارات



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	يقارن بين النصوص، ويكون قادراً على التمييز بينها.	م ٢	العصف الذهني الدائرة المستديرة	التكليفات الاختبارات
2.4	يطور آليات تحليل النصوص الأدبية من خلال البحث عن الجديد في المصادر النقدية.	م 4	مجموعات العمل الصغيرة تقديم عروض	الحوار والمناقشة الاختبارات أوراق العمل
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن :			
3.1	يلتزم بالنزاهة وأخلاقيات البحث العلمي عندما يقدم مقالاً علمياً.	ق ٢	التعلم الإلكتروني المحاضرة	ملف الإنجاز سلام البروبريك
3.2	يتحمل المسؤولية ويشارك بفاعلية مع فريق العمل	ق ١	التعلم الذاتي العروض التقديمية	الأنشطة المنهجية المشروعات البحثية سلام الروبريك
3.3	يحاوِر ويتقبل الآخر أثناء تقديم استجابته الجمالية .	ق ١	تعليم الأقران التعلم الذاتي	الأنشطة المنهجية المشروعات البحثية سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	خصوصية الأجناس الأدبية	6
	مناهج تحليل النصوص الأدبية ومستويات القراءة	6
	قصيدة مالك بن الربيع "ألا ليت شعري هل أبين ليلة" / وفق المنهج الاجتماعي	3
	نونية المثقب العبدى / المنهج النفسي	3
	قصيدة أبي تمام "رقت حواشي الدهر في تمرمر" / الصور الشعرية فيها	3
	تحليل نص من كتاب البخلاء للجاحظ / وفق منهج السرديات	3
	تحليل قصيدة "واحر قلباه" للمتنبي / وفق المنهج التاريخي	3
	قصيدة "نهج البردة" لأحمد شوقي / التحليل الأسلوبي	3
	قصيدة "الأطلال" للإبراهيم ناجي / المنهج النفسي	3

3	"الصباح الجديد" لأبي القاسم الشابي والتحليل الأسلوبي	
3	قصة "بالأمس حلمت بك" ليهاء طاهر/ النقد الثقافي	
3	قصيدة التضاريس لمحمد الثبيتي/ التحليل السيميائي	2
3	رواية "عائد إلى حيفا" لغسان كنفاني/ التحليل السردى	
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائى	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1. تحليل النص الأدبي (ثلاثة مداخل نقدية): د. إبراهيم أحمد ملحم- عالم الحديث- عمان- 2016	المرجع الرئيس للمقرر
2. مدخل إلى علم الأسلوب: شكري عياد- دار العلوم للطباعة والنشر- الرياض- 1982	
3. مبادئ تحليل النصوص الأدبية: بسام بركة وآخرون، مكتبة لبن- بيروت- 2002	
1. تحليل النصوص الأدبية: قراءات نقدية في السرد والشعر: عبد الله إبراهيم، صالح هويدي—موقع شفق- بلا بيانات	المراجع المساندة
2. المدخل إلى تذوق النص الأدبي: سحر سليمان الخليل- دار البداية، ناشرون وموزعون- عمان- 2009	
3. التذوق الأدبي: د. إبراهيم عوض- مكتبة الثقافة- الدوحة- قطر- 2005	
4. تذوق النص الأدبي: سامي يوسف أبو زيد- دار المسيرة للطباعة والنشر- 2022	

5. مناهج تحليل النص الأدبي: إبراهيم السعافين، عبد الله الخياص، محمد جمعة- جامعة القدس المفتوحة- 1993
6. مدخل إلى تحليل النص الأدبي: د. عبد القادر أبو شريفة، حسين لافي قزق- دار الفكر- عمان- 2008
7. السرد عند الجاحظ "البخلاء نموذجا": فادية مروان أحمد- جامعة الموصل – العراق- 2004
8. بناء النص في الشعر الجاهلي (دراسة في نونية المثقب العبدى): د. هبة مصطفى جابر- مجلة دراسات وأبحاث- يونيو- 2018- العدد 31- السنة العاشرة
9. تذوق النص الأدبي- رجا عيّد- دار قطري بن الفجاءة- الدوحة- 1994م

2. مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. <http://www.m-a-arabia.com/site>
 3. المكتبة الشاملة الحديثة. <https://al-maktaba.org>
 4. جامع البحوث والرسائل العلمية. <http://b7oth.com>
 5. المكتبة الوقفية. <http://waqfeya.com>
 6. المكتبة الإلكترونية. <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx>
 7. المكتبة الرقمية السعودية. <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>
- ومواقع أخرى مثل :

- 1- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.
- 2- موقع الوراق.
- موقع الفصيح.
- 4- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.
- 5- محركات البحث في الشبكة.
- 6- المجلس العلمي.
- 6- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والوراق، والشاملة، والتراث

المصادر الإلكترونية

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب والطالبات	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	غير مباشر
مصادر التعلم	الطلاب والطالبات	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	14
تاريخ الجلسة	2025/4/15م